

बस्तर विश्वविद्यालय
जगदलपुर (धरमपुरा), जिला-बस्तर (छत्तीसगढ़)
www.bvvdjp.ac.in



पाठ्यक्रम

बी.ए.-3 (कोड-013) B.A.-3 (Code-013)

बी.ए. क्लासिक्स-3 (कोड-053) B.A. Classics-III (Code-053)

परीक्षा : 2011

कुलसचिव

बस्तर विश्वविद्यालय, जगदलपुर
छत्तीसगढ़ की ओर से

अधिकृत मुद्रक एवं प्रकाशक :



गीता पब्लिकेशन

महामाईगारा, रायपुर (छत्तीसगढ़)

मूल्य : 25/-

बस्तार विश्वविद्यालय
जगदलपुर (धरमपुरा), जिला-बस्तार (छत्तीसगढ़)



पाठ्यक्रम

बी.ए.-3 (कोड-013) B.A.-3 (Code-013)

बी.ए. क्लासिक्स-3 (कोड-053) B.A. Classics-III (Code-053)

परीक्षा : 2011

कुलसचिव

बस्तार विश्वविद्यालय, जगदलपुर
छत्तीसगढ़ की ओर से



अधिकृत मुद्रक एवं प्रकाशक :

गीता पब्लिकेशन

महामाईपारा, रायपुर (छत्तीसगढ़)

REVISED ORDINANCE NO.11

(As per State U.G.C. Scheme)

BACHELOR OF ARTS

1. The three year course have been broken up in to three Parts.
Part-I Examination : at the end of the first year.
Part-II Examination : at the end of the second year and
Part-III Examination : at the end of the third year.
2. A candidate who after passing (10-2) or intermediate examination of C.G. Board of Secondary Education, Raipur or any other examination recognised by the University or C.G. Board of Secondary Education as equivalent thereto, has attended a regular course of study in an affiliated college or in the Teaching Department of the University for one academic year shall be eligible for appearing at the B.A. Part-I examination.
3. A candidate who after passing B.A. Part-I examination of the University or any other examination recognised by the University as equivalent thereto has attended a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part II Examination.
4. A candidate who after passing B.A. Part II examination of the University has completed a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part-III examination.
5. Besides regular students, subject to their compliance with this ordinance, ex-students and non-collegiate candidates shall be eligible for admission to the examination as per provisions of Ordinance N. 6 relating to Examinations (General). Provided that non-collegiate candidates shall be permitted to offer only such subjects/papers as are taught to the regular students at any of the University Teaching Department or College.
Every candidate for the Bachelor of Arts examination shall be examined in :
 - A. Foundation Course :
 - i] Group B - Hindi Language
 - ii] Group C - English Language
 - B. Three Core subjects : One subject from any three groups out of the following six groups :
 1. Sociology/Ancient Indian History/An thropology.
 2. Political Science/Home Science/Vocational Course.
 3. Hindi Literature/Sanskrit Literature/Urdu Literature/Math.
 4. Economics/Music/Linguistics/Defence studies.
 5. Philosophy/Psychology/Geography/Education/Management.

B.A.-Part-III

6. History/English Literature/Statistics.

7. Practicals (if necessary) for each core subject.

7. Any candidate who has passed the B.A. examination of the University shall be allowed to present himself for examination in any of additional subjects prescribed for the B.A. examination and not taken by him at the degree examination. Such candidate will have to first appear and pass the B.A. Part I examination in the subject which he proposes to offer and then the B.A. Part II and Part III examination in the same subject. Successful candidate will be given a certificate to that effect.

8. In order to pass at any part of the three year degree examination, an examinee must obtain not less than 33% of the total marks in each subject/group of subjects. In subject/group of subjects, where both theory and practical examination are provided, an examinee must pass in both theory and practical parts of the examination separately.

9. Candidate will have to pass separately at the Part-I, Part II and part-III examination. No division shall be assigned on the result of the Part-I and Part-II examination. In determining the division of the Final examination, total marks obtained by the examinees in their Part-I, Part-II and Part-III examination in the aggregate shall be taken into account. Candidate will not be allowed to change subjects after passing Part I Examination.

Provided in case of candidate who has passed the examination through the supplementary examination having failed in one subject only the total aggregate marks being carried over for determining the division shall include the actual marks obtained in the subject in which he appeared at the supplementary examination.

10. Successful examinees at the Part-III examination obtaining 60% or more marks shall be placed in the First division, those obtaining less than 60% but not less than 45% marks in the Second division and other successful examinees in the third division.

B.A.-Part-III

(4)

SCHEME OF EXAMINATION

Subject	Paper	Max. Marks	Min. Marks
A. Compulsory Subject - Foundation Course :			
Hindi Language	I	75	50
English Language	II	75	
B. Three Core Subject :			
1. Hindi Literature	I	75	50
	II	75	
2. Sanskrit Literature	I	75	50
	II	75	
3. English Literature	I	75	50
	II	75	
4. Philosophy	I	75	50
	II	75	
5. Economics	I	75	50
	II	75	
6. Political Science	I	75	50
	II	75	
7. History	I	75	50
	II	75	
8. Ancient Indian History Culture & Archaeology	I	50	50
	II	50	
9. Sociology	I	75	50
	II	75	
10. Geography	I	50	50
	II	50	
11. Mathematics	I	50	50
	II	50	
	III	50	
12. Statistics	I	50	50
	II	50	
	Practical	50	17
	Practical	50	
	Practical	50	50
	Practical	50	
	Practical	50	
	Practical	50	33
	Practical	50	
	Practical	50	17
	Practical	50	

B.A.-Part-III

(5)

आधार पाठ्यक्रम

हिन्दी भाषा

(पेपर कोड-0231)

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक - 75

(बी.ए., बी.एस.सी., बी.एच.एस.-बी., बी.काम., तृतीय वर्ष के पुनरीक्षित एकीकृत आधार पाठ्यक्रम

एवं पाठ्य सामग्री का संयोजन 2000-2001 से लागू है।

II सम्प्रेषण कौशल, हिन्दी भाषा और सामान्य ज्ञान II

आधार पाठ्यक्रम की संरचना और अतिरिक्त पाठ्य पुस्तक- हिन्दी भाषा एवं सामसामयिकी- का संयोजन इस तरह किया गया है कि सामान्य ज्ञान की विषय वस्तु- विकासशील देशों की समस्याओं- के माध्यम, आधार और साथ-साथ हिन्दी भाषा का ज्ञान और उसमें सम्प्रेषण कौशल अर्जित किया जा सके। इसी प्रयोजन से व्याकरण की अनावस्तु को विविध विधाओं को संकलित रचनाओं और सामान्य ज्ञान की पाठ्य सामग्री के साथ अन्तर्गुम्भित किया गया है। अध्ययन-अभ्यास के लिए पूरी पुस्तक की पाठ्य सामग्री है और अभ्यास के लिये विस्तृत प्रश्नावली है। यह प्रश्नपत्र भाषा का है अतः पाठ्य सामग्री का व्याख्यात्मक या आलोचनात्मक अध्ययन अपेक्षित नहीं है। पाठ्यक्रम और पाठ्य सामग्री का संयोजन निम्नलिखित पाँच इकाइयों में किया जाता है। प्रत्येक इकाई दो भागों में विभक्त किया गया है।

इकाई - 1 (क) भारत माता : सुनिश्चिन्तन पत्र, परशुराम की प्रतीक्षा : रामधारी सिंह दिनकर, बहुत बड़ा सबाल : मोहन राकेश, संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल।

(ख) कथन की शैलियाँ : रत्नागत उदहरण और प्रयोग।

इकाई - 2 (क) विकासशील देशों की समस्याएँ, विकासमात्मक पुनर्विचार, और प्रौद्योगिकी एवं नगरीकरण।

(ख) विभिन्न संरचनाएँ।

इकाई - 3 (क) आधुनिक तकनीकी सभ्यता, पर्यावरण प्रदूषण तथा धारणीय विकास।

(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख।

इकाई - 4 (क) जनसंख्या : भारत के संदर्भ में और गरीबी तथा बेरोजगारी।

(ख) अनुवाद।

इकाई - 5 (क) ऊर्जा और शक्तिमानता का अर्थशास्त्र।

(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन और विभिन्न प्रकार के निमंत्रण-पत्र।

मूल्यांक योजना : प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक इकाई दो-दो खंड (क्रमशः 'क' और 'ख' में) विभक्त है, इसलिए प्रत्येक प्रश्न के भी दो भाग, (क्रमशः 'क' और 'ख') होंगे। 'क' अर्थात् पाठ एवं सामान्य ज्ञान से संबंध प्रश्न के अंक 8 एवं 'ख' अर्थात् भाषा एवं सम्प्रेषण कौशल से संबंध प्रश्न के अंक 7 होंगे। इस प्रकार पूरे प्रश्न पत्र के पूर्णांक 75 होंगे।

B.A.-Part-III

(7)

Subject	Paper	Max. Marks	Min. Marks
13. Anthropology	I	50	33
	II	50	
14. Linguistics	I	Practical	17
	II	75	
15. Indian Music	I	75	50
	II	75	
16. Home Science	I	50	33
	II	50	
17. Education	I	Practical	17
	II	75	
18. Psychology	I	75	50
	II	75	
19. Management	I	50	33
	II	50	
20. Defence Studies	I	Practical	17
	II	75	
21. Urdu	I	75	33
	II	75	

USE OF CALCULATORS

The Students of Degree/P.G. Classes will be permitted to use of Calculators in the examination hall from annual 1986 examination on the following conditions as per decision of the standing committee of the Academic Council at its meeting held on 31-1-1986-

1. Student will bring their own Calculators.
2. Calculators will not be provided either by the university or examination centres.
3. Calculators with, memory and following variables be permitted +, -, x, ., square, reciprocal, exponentials log, square root, trigonometric functions, wize, sine, cosine, tangent etc. factorial summation, xy, yx and in the light of objective approval of merits and demerits of the viva only will be allowed.

B.A.-Part-III

(6)

(Paper Code-0232)

The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. III Foundation course, English Language and General Answers shall comprise the following items :

Five question to be attempted, each carrying 3 marks.

UNIT-I Essay type answer in about 200 words. 5 essay type question to be asked three to be attempted. 15

UNIT-II Essay writing 10

UNIT-III Precis writing 10

UNIT-IV (a) Reading comprehension of an unseen passage 05

(b) Vocabulary based on text 10

UNIT-V Grammar Advanced Exercises 25

Note : Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular, create writing and the following items. Minimum needs housing and transport Geo-economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Work in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the-question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberalliation Method) Demorator docontralialisation (with reference to 73, 74 constitutional Amendment.

Books Prescribed :

Aspects of English Language And Development - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

जनपदीय भाषा - साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

(पैपर कोड-0233)

प्रस्तावना-

हिन्दी केवल खड़ी बोली नहीं है, बल्कि एक बहुत बड़ा भाषिक समूह है। हिन्दी जगत में अनेक विभागाएं बोलियाँ और उपबोलियाँ विद्यमान हैं जिनमें मुक्तल साहित्य सम्पदा है। इनके सम्यक अध्ययन और अन्वेषण की आवश्यकता है। जनपदीय भाषा छत्तीसगढ़ी निरन्तर विकास की ओर अग्रसर हो रही है। मध्य, इस भाषा का और इयमें रचित साहित्य का इतिहास-विकास स्पष्ट करते हुए इनसे संबंधित प्रमुख रचनाकारों का आलोचनात्मक अनुशीलन करना हिन्दी के वृहत्तर हित में होगा। छत्तीसगढ़ी भाषा का पाठ्यक्रम निम्न बिन्दुओं पर आधारित है -

(क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास - विकास।

(ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास।

(ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन।

पाठ्य विषय -

रचनाएँ-

(1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद

1. गुरु पंड्य लागों नाम लाखा दीजो हो।

2. नैन आगे दयाल घनेरो।

3. भजन करो भाई रे, अरसन तन पाय के।

(सन्दर्भ - धर्मदास के शब्दबली से उद्धृत)

(2) लखनलाल गुप्त का गद्य -

1. सोनपान

(गद्य - पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)

(3) अर्वाचीन रचनाकार

डॉ. गत्यभामा अडिल रचित गद्य

1. सीख सीख के मोठ

(गद्य पुस्तक 'मोठ' के उद्धृत)

(4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ -

1. तँय उठअस गुरुज उथे

2. एक किसिम के नियाव

('अकादमी और अनन्तितार' पुस्तक से उद्धृत)

(5) मुकुन्द कौशल - छठीसगरी गजल

“छे बिता के मखे देखो... से - मछरी मम लाख लेथे” तक

(पुस्तक 'छठीसगरी गजल' के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

दुवणठ के रचनाकार - (व्यक्तित्व एवं कृतिव)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कवितानाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (राकसी)

अंक विभाजन

3 व्याख्याएँ	21 अंक
2 आलोचनात्मक प्रश्न	24 अंक
5 लघुत्तरी प्रश्न	15 अंक
15 वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरी प्रश्न	15 अंक
	कुल - 75 अंक

इकाई विभाजन

इकाई एक	व्याख्या
इकाई दो	प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकार
इकाई तीन	(अ) छठीसगरी भाषा का इतिहास
	(ब) छठीसगरी साहित्य का इतिहास
इकाई चार	दूत पाठ के तीन रचनाकार
इकाई पाँच	वस्तुनिष्ठ / अति लघुत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

(पेपर कोड-0234)

प्रस्तावना -

हिन्दी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है, उतना ही गूढ़-गहन भी। इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है। इसलिए हिन्दी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है। इसी के साथ-साथ हिन्दी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया है, उसे भी स्थापित करने की आवश्यकता है। इसके सखान द्वारा विद्यार्थी की मर्मशाहिली प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का सविवेक होगा।

पाठ्य विषय -

(क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास - हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप -

1. बोलचाल की भाषा

B.A.-Part-III

(10)

2. रचनात्मक भाषा

3. राष्ट्रभाषा

4. राजभाषा

5. सम्पर्क भाषा

6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार - लसम, तदभव, देशज, आगत शब्दावली।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :- आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ।

(ग) काव्यांग

- काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन।

रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंग, विभावादि तथा उदाहरण।

प्रमुख 5 छंद - श्लोक, सोपान, चौपाई, कुण्डलियाँ, सवेया।

शब्दालंकार - अनुपास, धाक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश।

अर्थलंकार - उपमा, रूपक, उल्लेख, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान।

संदर्भ ग्रन्थ - (1) हिन्दी साहित्य का इतिहास

संपादक - डॉ. मुशील भिवेदी व चाबूलाल शुक्ल। (प्रकाशक - म.प्र. उ. वि. अनुदान आयोग)

(2) राजभाषा हिन्दी - पत्रिक मोहम्मद (स्वात प्रकाशन दिल्ली)

(3) हिन्दी भाषा - डॉ. मोलानाथ तिवारी।

अंक विभाजन -

4 आलोचनात्मक प्रश्न - 44 अंक

4 लघुत्तरीय प्रश्न - 16 अंक

15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 15 अंक

कुल अंक - 75 अंक

इकाई विभाजन -

इकाई - 1 हिन्दी भाषा का स्वरूप - विकास - (खण्ड - 'क')

इकाई - 2 हिन्दी का शब्द भण्डार - (खण्ड 'क' का अंतिम भाग)

इकाई - 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास - (खण्ड - ख)

इकाई 4 काव्यांग - रस, छंद, अलंकार (भाषा-ग)

इकाई - 5 लघुत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

B.A.-Part-III

(11)

ENGLISH LITERATURE

PAPER - I

INDIAN WRITING IN ENGLISH

M.M.: 75

(Paper Code-0235)

All questions are compulsory.

- Note : 1. Unit - I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)
2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
3. Long-answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer questions.

UNIT-II Poetry -

Toru Dutt
Tagore
Sarojini Naidu
Kamla Das

UNIT-III

Gauri Deshpande
Jayant Mahapatra
K.N. Daruwala
Shiv K. Kumar

UNIT-IV Prose -

Nirad C. Choudhary
Dr. S. Radhakrishnan

UNIT-V Drama -

Girish Karnad

Tendulkar

UNIT-VI Fiction -

R.K. Narayan

UNIT-VII

1. Lyric, 2. Subjective poetry, 3. Couplet, 4. Fable, 5. Hymn, 6. Allegory, 7. Autobiography.

BOOK RECOMMENDED :

- Indian Poetry in English, Ed. Hari Mohan Prasad, Sterling Publication.
- An Introduction to the study of English Literature, B. Prasad.
- A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams.
- Prose of To day - M.C. Millan.

PAPER - II

(A) AMERICAN LITERATURE

(Paper Code-0236)

All questions are compulsory.

- Note : 1. Unit-I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)

B.A.-Part-III

(14)

- Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
- Long-answer questions from unit II to VI. (word limit for each answer is 300-400 words) internal choice to be set. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer questions.

UNIT-II Poetry -

Walt Whitman

Carl Sandberg

Emily Dickinson

E.E. Cummings

William Faulkner

W. Carlos Williams

Walt Whitman

UNIT-III

Miller

Eugene O'Neill

UNIT-IV Prose -

William Faulkner

W. Carlos Williams

Walt Whitman

UNIT-V Drama -

Miller

Eugene O'Neill

UNIT-VI Fiction -

E. Hemingway

W. Faulkner

1. Naturalism, 2. Realism, 3. Art for Art's sake, 4. Poetic-Drama, 5. Symbolism, 6. American Renaissance, 7. Existentialism.

BOOK RECOMMENDED :

- American Literature, An Anthology, Ed. Fr. Egbert S. Oliver.
- A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams.

PAPER - II

(B) 20TH CENTURY LITERATURE IN ENGLISH

(Paper Code-0237)

The paper will be taught as an optional paper to Paper-II(A) which is a paper on American Literature. The Principle focus will be to probe the students a general background and cultural history of this period and also to make them aware of the Literary trends of the twentieth century. The Paper will comprise six units and in all six questions are to be attempted, one from each unit.

UNIT-I The following historical and literary topics will be included in this unit. Students are required to write short notes of not more than three hundred words on any two of the following topics.
i) The Two world wars.
ii) The Russian Revolution.

(10 Marks)

B.A.-Part-III

(15)

- iii) The Great Depression.
- iv) The Vietnam war.
- v) Freudian Thought
- vi) Existentialism.
- vii) Absurdism.
- viii) Modernism and Post Modernism.
- ix) New Development in fiction and Drama.

UNIT-II
Ten objective type questions on the life History and major poetical works of the following poets of the twentieth century will be asked in this unit. (10 Marks)

- i) W.B. Yeats (1865-1939)
- ii) Siegfried Sassoon (1886-1967)
- iii) Rupert Brooke (1887-1915)
- iv) T.S. Eliot (1888-1965)
- v) Wilfred Owen (1893-1918)
- vi) W.H. Auden (1907-1937)
- vii) Louis Macneice (1907-1963)
- viii) Stephen Spender (1909-)
- ix) Dylan Thomas (1914-1953)
- x) Philip Larkin (1922-1985)

UNIT-III

T.S. Eliot - 'The Waste Land' (15 marks)

- Or
- Wilfred Owen - 'Disabled'
- Siegfried Sassoon - 'Attack', 'Falling Asleep'
- Rupert Brooke - 'The Hill'
- W.H. Auden - 'Miss Gee'

UNIT-IV

Joseph Conrad - 'Heart of Darkness' (15 marks)

- Or
- Chinua Achebe - 'Things Fall Apart'
- Virginia Woolf - 'The Death of the Moth'
- Graham Greene - 'The Lost Childhood'
- Bernard Shaw - 'Pygmalion'
- Or
- Samuel Beckett - 'Waiting for Godot'

UNIT-V

(Non Fictional Prose) (10 marks)

- 'The Death of the Moth'
- 'The Lost Childhood'

UNIT-VI

(Drama) (15 marks)

- Bernard Shaw - 'Pygmalion'
- Or
- Samuel Beckett - 'Waiting for Godot'

B.A.-Part-III

(16)

संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

नाटक, छन्द तथा व्याकरण

पूर्णांक - 75

(पेपर कोड-0257)

इकाई-1 अधिज्ञान शाकुन्तलम् (कालिदास)

1. दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या 20
2. एक श्लोक का अनुवाद (प्रथम, चतुर्थ, पंचम और सप्तम अंक, व्याख्या हेतु, इतपाठ - शेष अंक) 10

इकाई-2 अधिज्ञान शाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण

- अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, ओम्ब्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरीणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, सधरा, मन्दाक्रान्ता । 10

इकाई-4 व्याकरण - लघुसिद्धान्त कौमुदी

कृदन्त प्रकरण

- लत्वत्, अनीथु, यत्, क्यप्, स्यच्, रात्, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवत्, ष्वुल, रृच्, ल्युट, अण् 10

इकाई-5 व्याकरण - लघुसिद्धान्त कौमुदी

1. तद्धित प्रत्यय

- अण्, ङक्, ष्यच्, ल्, तद्धक्, इमनिच्, तद्धक्, अच्, यत्, इति, इत्च्, ईथसुप्, इत्च्, तप्, लप्, ष्य, यच् 10

2. स्त्री प्रत्यय

टाप्, डीप्, डीप्, डीन् ।

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. शीघ्रकोष व्याकरणम् - डॉ. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपास, बिलासपुर
2. लघुसिद्धान्त कौमुदी - श्रीधरचंद्र शर्मा
3. संस्कृत हिन्दी कोश - वामन शिवराम आष्टे
4. छन्दोमंजरी - चोखेबा प्रकाशन

प्रश्न पत्र द्वितीय

काव्य, अलंकार तथा निबन्ध

पूर्णांक - 75

(पेपर कोड-0258)

इकाई-1 किरातासूनीय (भारवि) प्रथम सर्ग

दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या

20

B.A.-Part-III

(17)

10.

इकाई-2 किराताजुनीयम् - आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-3 मूलरमाथणम् - नाल्मीकि

व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-4 अलंकार -

उपमा, रूपक, उपरोसा, अर्थान्तरत्यास, स्वाभावोक्ति, काव्यालित्त, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषांकि, अपाङ्गुति, वृष्टांत, प्रतिक्स्तूपमा, निदर्शना, रामक, शब्दश्लेष, अनुप्रास, अमन्वय, ससन्देह, भ्रान्तिमान्।

टिप्पणी : अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, साहित्य दर्पण, अथवा काल्य प्रकाश से अप्रैतव्य हैं, उदाहरण पाठ्यक्रमों से भी दिये जा सकते हैं।

15

इकाई-5 निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में

टिप्पणी : निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक म होकर वर्णनात्मक पूछे जायेंगे।

अनुप्रासित ग्रन्थ -

1. संस्कृत निबन्ध शतकम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
2. निबन्ध पारिजात - डॉ. रघुनीकान्त सहटी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
3. रचनावुवाद कौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
4. प्रबन्ध रत्नाकर - डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी

ई-1 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति का अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र, अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के अध्ययन के उपागम।

ई-2 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के विभिन्न सिद्धांत - शक्ति, परिभाषा, तत्व।

शक्ति संघर्ष, शक्ति संचय, शक्ति वृद्धि, शक्ति प्रदर्शन।

इकाई-3 शक्ति सन्तुलन की अवधारणा - सैद्धांतिक ताम एवं मूल्यांकन।

शान्ति एवं सुरक्षा की अवधारणा - सामूहिक सुरक्षा का सिद्धांत।

इकाई-4 राजनय परिभाषा, प्रकार, कार्य, उद्देश्य एवं साधन निःशस्त्रीकरण - अर्थ, परिभाषा एवं विकास, निःशस्त्रीकरण के मार्ग की बाधाएं एवं निराकरण।

इकाई-5 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के नए प्रतिमान :

1. एवांजेलवाद,
2. केर्वाकरण,
3. मानव अधिकार।

संदर्भ ग्रन्थ -

1. महेंद्र कुमार - अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के सैद्धांतिक पत्र
2. विजय कुमार अरोरा - अंतर्राष्ट्रीय राजनीति
3. दीनानाथ वर्मा - अन्तः संबंध - ज्ञानदा प्रकाशन, दिल्ली
4. मधुरालाल शर्मा - अन्तः संबंध - 1945 से, कॉलेज बुक डिपो, जयपुर
5. डी.सी. चतुर्वेदी - अन्तः संबंध 1945 से वर्तमान तक, रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ
6. रमेश भारद्वाज - नवीन विश्व व्यवहार और भारती विदेश नीति
7. पंत एवं जैन - अंतर्राष्ट्रीय संबंध, मीनासी प्रकाशन, मेरठ
8. बी.के. खन्ना एवं अरोरा - भारतीय विदेशनीति के नये आयाम, डी.के. प्रकाशन, नई दिल्ली
9. Palmar and Prkins - International Relations.
10. R. Aron - Peace & war - A theory of International Relations, London.
11. Organski - World Politics
12. C.P. Schliccher - International Relations, Co-operation and Competition.
13. J. Frankel - The making of Foreign policy, london, 1963.
14. H.J. Morgenthau - Politics Among Nations, 6th edition, New York, 1985.
15. K.N. Waltz - Theory of International Politics, Addison - Wesley, 1979.

प्रश्न पत्र - द्वितीय
लोक प्रशासन
(पेपर कोड-0245)

पूर्णांक -

- इकाई-1 लोकप्रशासन का अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र
एक अनुशासन के रूप में लोक प्रशासन का मूल्योन्मुख लोक प्रशासन एवं व्यक्तिगत प्रशासन में समानताएं एवं व्यक्तिगत प्रशासन में समानताएं एवं असमानताएं।
- इकाई-2 लोक प्रशासन के अध्ययन की शक्ति एवं उद्देश्य,
नवीन लोक प्रशासन।
- इकाई-3 राजनीति एवं लोकप्रशासन
प्रशासनिक व्यवहार - भ्रष्टाचार, निर्णय, निर्माण संघर्ष, जवाबदेही।
- इकाई-4 नीकरशाही एवं बजट प्रक्रिया
वैश्वीकरण एवं उद्योगिकी के युग में लोक प्रशासन के नये आयाम।
- इकाई-5 प्रशासन पर विधायी नियंत्रण,
प्रशासन पर न्यायिक नियंत्रण।

संदर्भ ग्रन्थ -

1. सी.पी. भागवती - लोक प्रशासन की सिद्धांत
2. पी.डी. शर्मा - भारत में लोक प्रशासन
3. खान एवं वर्मा - प्रशासनिक विचारधाराएँ, भाग 1, 2
4. इन्दीरात कोर - लोक प्रशासन, साहित्यभवन, आगरा
5. जे.पी. शर्मा - लोक प्रशासन, रायपुर
6. आर. बसु - लोक प्रशासन, नई दिल्ली, जवाहर पब्लिशर्स
7. बी.एन. कालिया - लोक प्रशासन - साहित्य भवन, आगरा
8. निशा वशिष्ठ - भारत में नीकरशाही की कार्यप्रणाली
9. सी.एन. चतुर्वेदी - तुलनात्मक लोक प्रशासन, जयपुर (कॉलेज बुक डिपो)
10. Piltner J.M. - Public Administration.
11. White L.D. - Introduction to the Principles of Public Administration.
12. Bhambari C.P. - Bureaucracy and Politics in India, Delhi Vikas 1971.
13. Bhattacharya M. - Public Administration.
14. Maheshwari S.R. - Indian Administration system.
15. Awasthi & Maheshwari - Public Administration.

B.A.-Part-III

ECONOMICS
PAPER - I
DEVELOPMENT AND ENVIRONMENTAL ECONOMICS
(Paper Code-0242)

M.M. 75

- UNIT-I
Economic Growth and Development - Factors affecting economic growth, Capital and Technology Development & under development, Population of Under-developed Countries, Poverty - Absolute & Relative, Measuring development and Underdevelopment, gap per capita income, inequality of income and wealth.
Human Development Index GDI, GEM, Poverty Index of development & Quality of life.
- UNIT-II
Population problem and growth, pattern of population. Theory of demographic transition. Population poverty & Environment. Theory of Social Change Immutability laws of Capital Development - Crisis in capitalism. Karl Marx - Theory of Development, Mahalonobis four sectoral Model. Schumpeter's development in Capitalistic economy, Big-Push Balance and unbalanced Growth, Critical Minimum Effort thesis. Low Income Equilibrium Trap-Dualism : Technical, Behavioural & Social.
- Unit-III
Harrod andDornar Growth Model, Neo Classical models, So low, Meade & Mrs. Joan Robinson's Growth model, Unlimited supply of Labour.
- UNIT-IV
Environment and Ecology : Economic linkage, Environment as a necessary and luxury, Population environment linkage, Environmental use & environmental disruption as an allocation problem. Market failure for environmental goods, environment as a public good, the Common problem. Property Human right approach to environmental problem, valuation of environmental damages-land, water, air & forest Pollution Control-Prevention, Control and abatement of pollution Choice of policy Instruments in developing Countries; Environmental legislation Indicators of Sustainable Development, environmental accounting.
- UNIT-V
Concept of Intellectual Capital - Food Security, Education Health & Nutrition, Efficiency & Productivity in Agriculture New Technology & Sustainable Agriculture, Globalization & Agriculture growth, the Choice of Technique & appropriate technology & employment. Role of Monetary & Fiscal policies in developing Countries.

PAPER - II
STATISTICAL METHODS
(Paper Code-0243)

M.M. 75

- UNIT-I
Statistical Methods Statistics - Definition Statistical Data, Statistical Methods, Functions of Statistics. Importance of Statistics, Limitations of Statistics. Statistical Survey & Report writing. Collection of Data, Primary & Secondary Data, Sampling & Sampling Designs. Sampling Errors, Frequency Distribution, Diagrammatic & Graphic Presentation.
- UNIT-II
Central Tendency Measurement of Mean, Median, Mode, Geometric Mean & Harmonic Mean and their uses.
- Unit-III
Dispersion : Meaning of Dispersion, Properties good measure of Variation - Methods

B.A.-Part-III

(21)

GEOGRAPHY

1. The B.A. Part III Examination in Geography will be of 150 marks. There will be two theory papers and one practical each of 50 marks as follows :

- Paper - I Resource and Environment
Paper - II Geography of India (with special reference to Chhattisgarh)
Paper - III Practical Geography
- Each theory paper shall be of three hours' duration.
Candidates will be required to pass separately in theory and practical examinations.
- Each theory paper is divided into five units.
5. (a) In the practical examination the following shall be allotment of time and marks.
- | | | | |
|------------------------------------|---|----------|-------------------|
| i) Lab work | - | 20 marks | up to three hours |
| ii) Survey | - | 10 marks | Two hours |
| iii) Field Report | - | 10 marks | |
| iv) Practical Record and viva-voce | - | 10 marks | |
- (b) The external and internal examiners shall jointly submit marks.
(c) The candidates shall present at the time of the practical examination their practical records regularly signed by the teachers concerned.

PAPER - I

RESOURCES AND ENVIRONMENT

(Paper Code-0248)

M.M. 50

A. Resources

UNIT-I Meaning, nature and components of resources and environment. Resources and environment interface. Classification of resources : renewable and nonrenewable : biotic (forests, wild-life, live-stock, fisheries, agricultural crops) and abiotic (land, water, mineral)

UNIT-II Distribution and utilization of water mineral and energy resources, their economic and environmental significance and conservation. Types and distribution of forests, fauna and fisheries, their economic, and environmental significance and conservation. Major soil types and their distribution; problems of soil erosion and soil conservation.

UNIT-III Number, density, growth and distribution of population; population pressure and resource utilization.

B. Environment

UNIT-IV Classification of environment : Natural and Human. Man environment interrelations with respect to population size, types of economy and technology; exploitation of natural resources and environmental hazards.

UNIT-V Emerging environmental issues - population explosion; food security; deforestation; global warming, conservation of bio-diversity; sustainable development.

PAPER - II

GEOGRAPHY OF INDIA

(With Special reference to Chhattisgarh)

(Paper Code-0249)

M.M. 50

UNIT-I Physical features : Structure, Relief and Physiographic regions, Drainage, Climate- origin and mechanism of monsoon, and regional and seasonal variation.

B.A.-Part-III

(26)

UNIT-II Natural resources : Soils - types, their distribution and characteristics. Water resources (major irrigation and hydel power projects); Forests-types, distribution, economic significance and conservation. Mineral and Power resources-Iron-ore, Manganese, Copper, Coal, Petroleum and Natural gas, Non conventional sources of energy.

UNIT-III Cultural Features : Agriculture - Major crops, impact of green revolution and agricultural regions; Industries - Iron and steel, Cotton Textile, Cement, Sugar, Population - growth, density and distribution. Transport, Foreign Trade.

UNIT-IV

Chhattisgarh :
Physical Features : Structure, Physiography, Drainage, Climate, Soils, Natural vegetation, Water resources - availability and development. Mineral and Power resources, Power projects.

UNIT-V

Chhattisgarh :
Cultural features : Agriculture, Industries, Population - growth, distribution and density, social groups, literacy and sex-ratio, urbanisation. Major tribes-their habitat, economy and society, Transport and Tourism.

SUGGESTED READING :

1. Sharma, T.C. and Coulinho, O. : Economic and Commercial Geography of India, Vikas Pub. House, New Delhi, 1988.
2. Singh, R.L. (Ed.) : India : A regional Geography, Nat. Geog. Soc. of India, Varanasi, 1971.
3. Spate, O.H.K. and Learmonth, A.T.A. India and Pakistan : A General and Regional Geography, Methuen & Co. Ltd. London, 1967.
4. Tiwari, R.C. : Geography of India, Prayag Pustak Bhawan, Allahabad, 2003.
5. प्रवीण कुमार (सम्पादक) : मध्यप्रदेश का प्रादेशिक भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
6. अग्रवाल, प्रेमचंद : भारत का भौतिक भूगोल

PAPER - III

PRACTICAL GEOGRAPHY

M.M. 50

UNIT-I Band graph, Hythergraph and Climograph. Square root, cube-root and vernier scales.
UNIT-II Map Projection : Conical Projection : one standard parallel, two standard parallels, Bonne's, Ployconic, Polar Zenithal Projections; Gnomonic, Stereographic and Orthographic.

UNIT-III Study and Interpretation of Indian topographical sheets : classification and numbering system, Interpretation of topographical sheets with respect to cultural and physical features.

UNIT-IV Surveying - Plane Table Survey, Basic Principles of plane table surveying, Plane table survey including intersection and resection.

UNIT-V Importance of field work in Geography. Field work and field report : physical, social and economic survey of a micro-region.

B.A.-Part-III

(27)

SOCIOLOGY

PAPER - I

M.M. 75

SOCIOLOGY OF TRIBAL SOCIETY

(Paper Code-0246)

- UNIT-I** The concept of Tribe.
Characteristics of Tribal society Distinction in Tribe and Caste.
- UNIT-II** Classification of Tribal people :-
Food gatherers and hunters, shifting cultivators, nomads, peasants settled agriculturists, artisans.
- Unit-III** Sociocultural profile - Kinship, marriage and family, religions beliefs cultural traditions.
- UNIT-IV** Social mobility and change sensitization.
Schemes of Tribal Development Various tribal movements.
- UNIT-V** Problems of Tribal people -
Poverty, illiteracy, indebtedness, agrarian issues, exploitation study of tribal immunities in Chhattisgarh with special reference to "oraon", "Kanwar" and "Gond".

PAPER - II

M.M. 75

SOCIAL RESEARCH METHODS

(Paper Code-0247)

- UNIT-I** Meaning and significance of Social Research.
Hypothesis and its formulation Scientific method and its applicability.
- UNIT-II** Positivism
Ethnography, observation, case study, content analysis.
- Unit-III** Types of Research -
Historical, descriptive, comparative exploratory, experimental.
- UNIT-IV** Techniques of data collection - survey sampling, Questionnaire, Interview schedule and Interview guide.
- UNIT-V** Meaning, importance and limitations of social statistics.
Graphs, diagrams and measures of central tendency - mean mode, medial correlation.

नृत्य (भारत नाट्यम)

इस विषय में दो सैद्धांतिक प्रश्न पत्र एवं एक प्रायोगिक परीक्षा होगी। पूर्णक एवं उत्तीर्णक इस प्रकार होंगे -

क्र.	विवरण	पूर्णांक	उत्तीर्णकित
1.	सैद्धांतिक प्रश्न पत्र प्रथम	50	17
2.	सैद्धांतिक प्रश्न पत्र द्वितीय	50	17
3.	प्रायोगिक	50	17
	योग	150	51

विस्तृत पाठ्यक्रम - सैद्धांतिक
प्रथम प्रश्न पत्र (पेपर कोड-0287)

1. गुप्त काल में आधुनिक काल तक नृत्य का इतिहास।
2. नृत्य का सम्प्रदाय परिवर्तन।
3. नृत्य विश्व संबंधी निबंध।
4. नवरास विवरण।
5. भारतीय प्रेक्षागृहों की जानकारी (भारत नाट्यमहाशाल के द्वितीय अध्याय के अनुसार)

द्वितीय प्रश्न पत्र (पेपर कोड-0288)

1. ताण्डव और लाक्ष्य नृत्य का परिचय।
2. (1) लोकधर्मी नाट्य परम्परा -
किन्हीं तीन की संक्षिप्त जानकारी - यक्षगान, कुचिपुडी, ----- ओट्टमदुल्लन।
(2) लोकनृत्य परिचय -
(अ) कोलाट्टम, (ब) भिन्नल कोला परट्टम, (स) कोरलिकुम्मी, (द) कुचिपुडी, (इ) भोगाडा (कोई भी चार)।
3. नायक - नायिका पद निरूपण।
4. भारतीय नृत्य में ताल का महत्व।
5. नृत्य कलाकारों की जीवनी -
(1) रसिगौरी देवी अरुण्डेल, (2) श्रीमती थाला रत्नवती, (3) श्री शंभू महापात्र, (4) श्री लच्छू महाराज।
6. संक्षिप्त टिप्पणियाँ -
(1) कीर्तनम्, (2) जावली, (3) बर्यम्, (4) तिल्लान, (5) प्रलीकम्।

प्रायोगिक

1. मौखिक मुद्रा प्रदर्शन -
(1) समस्त असंयुक्त हस्त मुद्राओं का विवरण एवं पांच संयुक्त हस्त ----- विनियोग
(2) जाति हस्त
(3) दशावतार हस्त।
2. सप्ततालों का जाति के अनुसार प्रयोग।
3. देशप्यास - कूरना, उकना, अयमी (अधैठक) मुलमंडी, नउय आदि।
4. अष्टादी श कीर्तनम् तथा पदम् या जावली का प्रदर्शन।